

Alles gaat voorbij, behalve het verleden



MEMENTO Harm Hakkoer

Delft, januari 2024

Memento is de vijfde roman van schrijver Harm Hakkoer

Het boek beschrijft een gitzwart relatiedrama. Het verhaal start wanneer David mishandeld op een strand bij Rome wordt gevonden. Hij heeft zodanig hoofdletsel dat hij zijn geheugen en herinneringen kwijt is. Zelfs zijn naam is onzeker. De eerste herinneringen zijn jeugdherinneringen. Samen met Francesca, een verpleegkundige die David verzorgt, start een zoektocht naar zijn identiteit, naar zijn verleden en wat voor mens hij eigenlijk is.

Uiteindelijk vraagt David zich af of hij zijn verleden wel wil kennen of dat hij liever met een nieuwe identiteit en nieuwe herinneringen een herstart in zijn leven wil maken. Uiteindelijk realiseren Francesca en David zich dat er eigenlijk maar twee dagen bestaan. En dat is vandaag en dat is morgen. Vandaag is morgen toekomst, en morgen is vandaag gisteren. Het leven in het nu, toekomst met haar plannen en gisteren met haar herinnering.

De roman is op feiten gebaseerd. Deze gebeurtenissen zijn inspiratiebron voor een fictief verhaal.

Memento heeft als ondertitel Mnemosyne, in de Griekse mythologie een Titanide en de personificatie van het geheugen. Harm creëert een literaire vorm waarbij fictie schuurt met waarheidsgetrouwe beelden van de werkelijkheid. Vanuit verschillende perspectieven wordt de lezer in vier delen met elk acht hoofdstukken meegetrokken in een uiteindelijk positief verhaal.

Genre: Romans

Omvang: 13,5 x 21,5 cm

ISBN: 978-94-6481-727-0

Aantal pagina's: 231

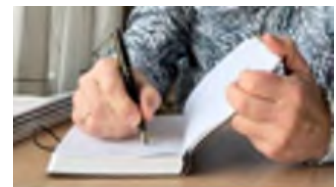
Prijs: € 22,50 (excl. verwerk- en verzendkosten € 2,99)



[Bestellen via BOEKEN.NL](https://www.boeken.nl)

Liever een gesigneerd exemplaar?

Stuur e-mail naar memento@hakkoer.nl



Deze mailing wordt eenmalig verzonden.



Over de auteur

Harm Hakkoer (1955) - De Delftenaar is naast schrijver ook mediator, docent Nederlands, filosoof en fotograaf. Hij is gewend woorden aan observaties, beelden en gevoel te geven. In zijn verhalen verbindt hij gebeurtenissen, verleden, toekomst en gevoel. Vanuit verschillende perspectieven sleurt hij de lezer mee in diverse dilemma's, emoties en onderliggende gedachten.

In 2017 verscheen zijn eerste roman *Transitie*. In 2019 verscheen het vervolg *Maureen*. De raamver telling *Amandelkern* werd in 2021 gepubliceerd. Zijn vierde roman *Geen Verweer* verscheen in december 2022.

Steeds opnieuw laat de schrijver bij de lezer vragen opkomen en hij zorgt er zo voor dat deze, hongerig naar antwoorden, gretig verder gaat lezen.

Zijn literaire romans kenmerken zich door een sterke, maar prettige manier van schrijven. Door het schrijven vanuit verschillende perspectieven ervaart de lezer een fictieve werkelijkheid.

Fragmenten

Het is slechts zwart donker wat ik zie, er is niet meer dan een koel briesje wat ik voel. Waardoor doet mijn rug zo ongemakkelijk pijn? Zou het zand dat zich moeizaam naar mijn lichaam heeft gevormd de pijn veroorzaken? Mijn zware arm til ik op, mijn hand verlaat het mulle vochtige zand. Ik probeer zacht mijn hand op mijn schoot te laten landen, voorzichtig zoeken mijn vingers de plek die mij snijdend pijn doet. Waar ben ik? Waar zijn mijn kleren, zelfs geen boxer die mijn schaamte bedekt. Waarom lig ik hier helemaal naakt?

De bel bij het altaar klinkt en trekt mij in het nu. De priester start zijn eindgebed en zingt iets Gregoriaans wat ik niet kan thuisbrengen. Mijn gedachten dwalen weer naar de middag en ik begrijp nu pas de hint van Francesca over het verbodsbord. Ik pak mijn pen en schrijf de quote van de priester in mijn schrift op: *Blijf niet hangen in het verleden, droom niet van de toekomst, maar concentreer je geest op het huidige moment*. Zoiets vertelde Francesca vanmiddag ook, zij wil het liefst ook zo leven. *Een verleden doet pijn, zonder verleden geen pijn*, vulde ze aan.

Ik besluit de envelop die vanmiddag door een koerier van de ambassade is gebracht niet open open te maken. Wil ik verder als David? Het voelt steeds meer als mijn echte voornaam. Wil ik verder als Solum? Misschien wel. Maar moet ik eerst mijn echte naam daarvoor weten? Wil ik weten waar ik heb gewoond, en met wie? Wil ik weten waardoor ik in Rome terecht ben gekomen? Wil ik de reden van mijn mishandeling weten? Misschien wil ik dat allemaal niet.

Meer info: memento@hakkoer.nl
Website: [memento](https://memento.nl)

Links naar eerdere romans:

[Transitie](#), [Maureen](#) en [Amandelkern](#)
[Geen Verweer](#)



Deze mailing wordt eenmalig verzonden.